

SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)



Shri Vile Parle Kelavani Mandal's
**MITHIBAI COLLEGE OF ARTS, CHAUHAN INSTITUTE OF SCIENCE & AMRUTBE
JIVANLAL COLLEGE OF COMMERCE AND ECONOMICS (AUTONOMOUS)**
*NAAC Reaccredited 'A' grade, CGPA: 3.57 (February 2016),
Granted under RUSA, FIST-DST & -Star College Scheme of DBT, Government of India,
Best College (2016-17), University of Mumbai*

Affiliated to the
UNIVERSITY OF MUMBAI

Program: Bachelor of Arts

Course: FYBA

(COMPULSORY)

(OPTIONAL)

Semester- I AND II

Choice Based Credit System (CBCS) for the Academic year

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO'S)

On completion of the FYBA PAPER COMPULSORY (SEM I AND II), the learners should be enriched with knowledge and be able to-

PSO 1: Understand the behaviour and Importance of the Gujarati Literature.

PSO 2: Language Acquisition and Development.

PSO 3: Language Learning: A shared Responsibility.

PSO 4: Thinking and learning through Gujarati language.

PSO 5: Viewing and Representing, Texts, Listening and speaking, Reading and writing

PSO 6: Organization of the program of studies.

પ્રસ્તાવના

ભારતીય ભાષાઓને જીવિત રાખવી એ આજના સમયની મોટી સમસ્યા છે. વિશ્વની સાથે તાલ મેળવવા અંગ્રેજી ભાષા મહત્વની છે એમાં કોઈ બે મત નથી . પણ ભારતીય ભાષાઓના ભોગે તો નહિ જ ને! આવા સમયમાં મુંબઈ જેવા મહા નગરમાં પરપ્રાંતીય ગુજરાતી ભાષાને જીવંત રાખવાનો એક ભગીરથ પ્રયાસ મીઠીબાઈ કોલેજ કરી રહી છે એ ગુજરાતી ભાષા સાહિત્ય માટે ગૌરવની વાત છે .

સમયની સાથે વિષય વૈવિધ્ય પણ બદલાઈ રહ્યું છે. આજના આ પડકારજનક પરિસ્થિતિમાં વિષયની પરિપૂર્ણતા માટે સમયાંતરે અભ્યાસક્રમ ફેરફાર કરવો જરૂરી છે. અહિયાં આધુનિક સાહિત્ય, અનુઆધુનિક સાહિત્ય, નારી સાહિત્ય, દલિત સાહિત્યના વિધ વિધ અભિગમથી કૃતિ લક્ષી અભ્યાસની સાથે એના સ્વરૂપગત માળખાને પણ સમજાવવાનો અભિગમ રાખ્યો છે. સ્વરૂપગત સાહિત્યની સાથે કૃતિના ઊંડાણ સુધી જવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. ગુણ પદ્ધતિ અને પરીક્ષા પદ્ધતિના સંદર્ભમાં, ૭૫ ગુણનું આંતરિક મુલ્યાંકન અને ૨૫ ગુણનું બાહ્ય મુલ્યાંકન કરવાનો અભિગમ રહ્યો છે. ૭૫ ગુણનું મુલ્યાંકન પરીક્ષા આધારિત અને ૨૫ ગુણનું મુલ્યાંકન બાહ્ય પરિયોજનાના (પ્રોજેક્ટ) આધારે.

વર્તમાન અભ્યાસક્રમ પ્રથમ વર્ષ ગુજરાતી ફરજિયાત અને વૈકલ્પિક તેમજ સ્નાતકના ફાઈનલ વર્ષ સુધીના સમય મર્યાદાને ધ્યાનમાં રાખીને નક્કી કરવામાં આવ્યો આ અભ્યાસક્રમ સમકાલીન મુદ્દાઓને આવરી લે છે .આ અભ્યાસક્રમ દ્વારા ગુજરાતી સાહિત્યની પાયાની સમજ અને વિષય પરત્વેની અભિરૂચી પેદા થાય એવો આશય રહેલો છે .તેમજ ગુજરાતી ભાષા સાથે સ્નાતક થયા પછી વિદ્યાર્થીઓ રોજગાર લક્ષી અભિગમ કેળવાય એ માટે અનુવાદ, પત્રકારત્વ, પૂઝ રીડીંગસાહિત્ય , અને કમ્પ્યુટર ઈ જેવી બાબતોને અભ્યાસના ભાગ રૂપે વણી લેવામાં આવી છે.

**SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)**

Evaluation Pattern

The performance of the learner will be evaluated in two components. The first component will be a Continuous Assessment with a weightage of 25% of total marks per course. The second component will be a Semester end Examination with a weightage of 75% of the total marks per course. The allocation of marks for the Continuous Assessment and Semester end Examinations is as shown below:

a) Details of Continuous Assessment (CA)

25% of the total marks per course:

Continuous Assessment	Details	Marks
Component 1 (CA-1)	Research based assignment and presentation	15 marks
Component 2 (CA-2)	Class test	10 marks

b) Details of Semester End Examination

75% of the total marks per course. Duration of examination will be two and half hours.

Question Number	Description	Marks	Total Marks
Q.1. to Q.4	Internal choice (A or B)	15 marks x 4 questions	(60 marks)
Q.5. (compulsory question) Short notes (Attempt any 2 out of 3)	Will be from all three Units	(15 marks in total, 7.5 mark each)	(15 marks)
Total Marks			75

Signature

Signature

Signature

HOD

Approved by Vice –Principal

Approved by Principal

**SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)**

Program: B.A (2020-21)				Semester: I	
INTRODUCTION TO GUJARATI LITERATURE				Course Code: UAMAGUJC101	
Teaching Scheme				Evaluation Scheme	
Lecture (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutori al (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks - 25)	Semester End Examinations (SEE) (Marks- 75 in Question Paper)
4			3	25	75
Learning Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> • To provide a basic understanding of Gujarati in general and various fields in particular. To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and universe. • To express themselves effectively in a variety of forms. • To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation. 					
Course Outcomes:					
After completion of the course, learners would be able to:					
CO 1: To provide a basic understanding of Gujarati in general and various fields in particular.					
CO 2: To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe.					
CO 3: To express themselves effectively in a variety of forms.					
CO 4: To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation.					
Outline of Syllabus: (per session plan)					
Module	Description				No of Hours
1	Unit-I : ચૂંટેલી કવિતા (સુન્દરમ) (પસંદ કરેલી કવિતાઓ (૩,૪,૫,૮,૯,૧૧,૧૫,૧૮,૩૦,૩૧.)				15
2	Unit-II : ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ સંપાદક:બાબુ દાવલપુરા - ઉત્પલ પટેલ (પસંદ કરેલી ૧ થી ૧૦ વાર્તાઓ)				15
3	Unit-III : 'ગુજરાતી કવિતા / ટૂંકી વાર્તા: સ્વરૂપ સમજ				15
4	Unit- IV: અનુવાદ / અહેવાલ લેખન				15
	TOTAL				60

Readings

1. ચૂંટેલી કવિતા (સુન્દરમ) સંપાદન: ચંદ્રકાન્ત શેઠ
2. ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ' સંપાદક:બાબુ દાવલપુરા - ઉત્પલ પટેલ
3. તપોવન: સુરેશ દલાલ
4. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ભાગ ૨ અને ૩: ધીરુભાઈ ઠાકર
5. ટૂંકી વાર્તા અને ગુજરાતી: જયંત કોઠારી

**SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)**

Program: B.A (2020-21)				Semester: I	
INTRODUCTION TO GUJARATI LITERATURE				Course Code: UAMAGUJC201	
Teaching Scheme			Evaluation Scheme		
Lecture (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutori al (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks - 25)	Semester End Examinations (SEE) (Marks- 75 in Question Paper)
4			3	25	75
Learning Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> • To provide a basic understanding of Gujarati in general and various fields in particular. • To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe. • To express themselves effectively in a variety of forms. • To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation. 					
Course Outcomes:					
After completion of the course, learners would be able to:					
CO 1: To provide a basic understanding of Gujarati in general and various fields in particular.					
CO 2: To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe.					
CO 3: To express themselves effectively in a variety of forms.					
CO 4: To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation.					
Outline of Syllabus: (per session plan)					
Module	Description				No of Hours
1	Unit-I : ચૂંટેલી કવિતા (સુન્દરમ) (પસંદ કરેલી કવિતાઓ (૩૩,૩૪,૪૫,૪૬,૪૭,૫૦,૬૫,૭૫,૭૭,૮૭.)				15
2	Unit-II : ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ સંપાદક:બાબુ દાવલપુરા - ઉત્પલ પટેલ (પસંદ કરેલી ૧૧ થી ૨૦ વાર્તાઓ)				15
3	Unit-III : 'ગુજરાતી કવિતા / ટૂંકી વાર્તા: સ્વરૂપ સમજ				15
4	Unit- IV: અનુવાદ / અહેવાલ લેખન				15
	TOTAL				60

Readings Books

1. ચૂંટેલી કવિતા (સુન્દરમ) સંપાદન: ચંદ્રકાન્ત શેઠ
2. ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ' સંપાદક:બાબુ દાવલપુરા - ઉત્પલ પટેલ
3. તપોવન: સુરેશ દલાલ
4. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ભાગ ૨ અને ૩: ધીરુભાઈ ઠાકર
5. ટૂંકી વાર્તા અને ગુજરાતી: જયંત કોઠારી



Shri Vile Parle Kelavani Mandal's
**MITHIBAI COLLEGE OF ARTS, CHAUHAN INSTITUTE OF SCIENCE & AMRUTBE
JIVANLAL COLLEGE OF COMMERCE AND ECONOMICS (AUTONOMOUS)**
*NAAC Reaccredited 'A' grade, CGPA: 3.57 (February 2016),
Granted under RUSA, FIST-DST & -Star College Scheme of DBT, Government of India,
Best College (2016-17), University of Mumbai*

Affiliated to the
UNIVERSITY OF MUMBAI

Program: Bachelor of Arts

Course: FYBA (OPTIONAL)

Semester- I AND II

**Choice Based Credit System (CBCS) for the Academic year
2020-21**

**SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)**

Program: B.A (2020-21)				Semester: I	
COURSE: CONTEMPORARY GUJARATI LITERATURE				Course Code: UAMAGUJ0101	
Teaching Scheme				Evaluation Scheme	
Lecture (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutori al (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks - 25)	Semester End Examinations (SEE) (Marks- 75 in Question Paper)
4			3	25	75
Learning Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> • To provide a basic understanding of Gujarati in general and various fields in particular. • To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe. • To express themselves effectively in a variety of forms. To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation. 					
Course Outcomes:					
After completion of the course, learners would be able to:					
CO 1: To provide a basic understanding of Gujarati in general and various fields in particular.					
CO 2: To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe.					
CO 3: To express themselves effectively in a variety of forms.					
CO 4: To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation.					
Outline of Syllabus: (per session plan)					
Module	Description				No of Hours
1	Unit-I આજ અંધાર ખુશ્બુભાર્યો લાગતો (પ્રહલાદ પારેખ) સંપાદન : વિનોદ જોશી (પસંદ કરેલી કવિતાઓ ૧,૩,૪,૫,૭,૯,૧૦,૧૧,૧૨,૧૪,૧૫)				11
2	Unit- II 'શતરૂપા' સંપાદક: શરીફા વીજળીવાળા (પસંદ કરેલી વાર્તાઓ: ૧, ૩, ૪, ૬, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૧૪.)				11
3	Unit- III કવિતા /ટૂંકી વાર્તા: સ્વરૂપ સમજ.				11
4	Unit- IV અનુવાદ / અહેવાલ લેખન				12
	Total				45

Readings

- (૧) આજ અંધાર ખુશ્બુભાર્યો લાગતો (પ્રહલાદ પારેખ) વિનોદ જોશી
- (૨) 'શતરૂપા' સંપાદક: શરીફા વીજળીવાળા
- (૩) તપોવન : સુરેશ દલાલ
- (૪) ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ભાગ ૨ અને ૩ : ધીરુભાઈ ઠાકર
- (૫) ટૂંકી વાર્તા અને ગુજરાતી: જયંત કોઠારી

**SVKM's Mithibai College of Arts, Chauhan Institute of Science & Amrutben
Jivanlal College of Commerce & Economics (AUTONOMOUS)**

Program: B.A (2020-21)				Semester: II	
COURSE: CONTEMPORARY GUJARATI LITERATURE				Course Code: UAMAGUJ0201	
Teaching Scheme				Evaluation Scheme	
Lecture (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutori al (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks - 25)	Semester End Examinations (SEE) (Marks- 75 in Question Paper)
3			3	25	75
Learning Objectives:					
<ul style="list-style-type: none"> • To provide a basic understanding of Gujarati in general and various fields in particular. • To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe. • To express themselves effectively in a variety of forms. • To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation. 					
Course Outcomes:					
After completion of the course, learners would be able to:					
CO 1: To provide a basic understanding of Gujarati in general and various fields in particular.					
CO 2: To inspire the student to confront the Moral dilemmas implicit in the experience of self, others and the universe.					
CO 3: To express themselves effectively in a variety of forms.					
CO 4: To provide open-ended solutions to moral dilemmas confronting the young generation					
Outline of Syllabus: (per session plan)					
Module	Description				No of Hours
1	Unit-I આજ અંધાર ખુશ્બુભાર્યો લાગતો (પ્રહલાદ પારેખ) સંપાદન : વિનોદ જોશી (પસંદ કરેલી કવિતાઓ ૧૨, ૧૬, ૧૮, ૨૧, ૨૨, ૨૩, ૨૬, ૨૭, ૨૮, ૩૦.)				11
2	Unit- II 'શતરૂપા' સંપાદક: શરીફા વીજળીવાળા (પસંદ કરેલી વાર્તાઓ: ૧૮, ૧૯, ૨૦, ૨૨, ૨૩, ૨૬, ૩૦.)				11
3	Unit- III કવિતા /ટૂંકી વાર્તા: સ્વરૂપ સમજ.				11
4	Unit- IV અનુવાદ / અહેવાલ લેખન				12
	Total				45

Readings

Books

- (૧) આજ અંધાર ખુશ્બુભાર્યો લાગતો (પ્રહલાદ પારેખ) વિનોદ જોશી
- (૨) 'શતરૂપા' સંપાદક: શરીફા વીજળીવાળા
- (૩) તપોવન : સુરેશ દલાલ
- (૪) ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ભાગ ૨ અને ૩ : ધીરુભાઈ ઠાકર
- (૫) ટૂંકી વાર્તા અને ગુજરાતી: જયંત કોઠારી