

FYBA – MAR - Comp

(To be implemented from 2018-19)

SEM - 1 (UAMAMARC101)

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी अनिवार्य (COMPULSRY)

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी अनिवार्य या विषयासाठी 2018-2019 या शैक्षणिक वर्षापासून नेमलेला अभ्यासक्रम.

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी अनिवार्य या अभ्यासक्रमात दोन पाठ्यपुस्तकांचा तसेच व्यावहारिक मराठीच्या घटकविषयांचा समावेश करण्यात आला आहे. या अभ्यासक्रमाची श्रेयांकन पद्धतीनुसार रचना करण्यात आली आहे. वरील अभ्यासक्रम दोन सत्रांत विभागलेला असून, नेमलेल्या विशिष्ट तासिकांमध्ये तो शिकविला जाणे आवश्यक आहे.

सत्र – पहिले – एकूण व्याख्याने -४०, श्रेयांकने – ०२

घटक- १ – ‘मृदगंध’-इंदिरा संत(ललित लेखन) (२० तासिका) श्रेयांकन -१

(झरा-आठवणींचा, झोपाळ्यावरी बसू, खिडकी, मनावरची ओझी, एका रूपयाची कहाणी, चूल घरात, थोरली आई, आनंद अमृताचा, प्रीतपाखरू रुणझुणते, आकाश आणि रानफुले)

घटक- २ व्यावहारिक मराठी – (४ घटकविषय) – (२० तासिका)- श्रेयांकन १

व्यावहारिक मराठी या विषयासाठी घटकविषय -

१)मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे.

२)वर्तमानपत्रासाठी वृत्त व वृत्तांत

३)अर्जलेखन

४)भाषांतर (इंग्रजीतून मराठीत)

अंतर्गत परीक्षा-एकूण गुण-२५

| क्रमांक | परीक्षा | विषय | गुण |
|---------|---------------|--|-----|
| १ | चाचणी परीक्षा | घटक १ मधील शिकविलेल्या लेखांवर व घटक २- व्यावहारिक मराठी या घटकांवर वस्तुनिष्ठ प्रश्न व टीपा | 10 |
| 2 | प्रकल्प | | 15 |

Each theory period should be 48 minutes duration. theory component should have 60 lectures.

सत्रांत परीक्षा:

प्रथम सत्रान्त परीक्षा – गुण ७५

वरील अभ्यासपत्रिकेचे प्रथम सत्रान्त प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी (अनिवार्य) गुण-25 (वेळ-2.30 तास)

प्रश्न १ -- घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १५

प्रश्न २ – घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १५

प्रश्न ३ – घटक क्र. ३ अ-मराठीच्या लेखनाचे नियम-०८ गुण

ब) वर्तमानपत्रासाठी वृत्त आणि वृत्तांत गुण-०७

प्रश्न ४ -अ)भाषांतर-०८ गुण

ब) अर्जलेखन- गुण-०७

प्रश्न ५- सर्व घटकांवर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न-१५

SEM - 2 (UAMAMARC201)

सत्र – दुसरे – एकूण व्याख्याने ४०, श्रेयांकने - ०२

घटक-१ मोर , अनिल अवचट, (२० तासिका)- श्रेयांकन -१ गुण ५०

(मोर, कोंबडी, झाड, कुत्र्याचं पिल्लू, नदी, किल्ला, प्रवास, पाऊस, संध्याकाळ, अंधार)

घटक- २ व्यावहारिक मराठी – (४ घटकविषय) – (२० तासिका)- श्रेयांकन १

1)निबंध लेखन.

2)वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन

3)उता-यावरील प्रश्न

4)सारांशलेखन

अंतर्गत परीक्षा-एकूण गुण-२५

| क्रमांक | परीक्षा | विषय | गुण |
|---------|---------------|---|-----|
| १ | चाचणी परीक्षा | घटक १ मधील शिकविलेल्या लेखांवर व घटक २-व्यावहारिक मराठी या घटकांवर वस्तुनिष्ठ प्रश्न व टीपा | १० |
| २ | प्रकल्प | | १० |
| ३ | | वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्.मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग. | ०५ |

Each theory period should be 48 minutes duration. theory component should have 60 lectures.

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी (अनिवार्य) गुण-२५ (वेळ-२.३० तास)

प्रश्न १ -- घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १५

प्रश्न २ – घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १५

प्रश्न ३ – अ)निबंध लेखन-१०

ब)वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन-०७

प्रश्न ४ – अ)उता-यावरील प्रश्न-०६

ब) सारांश लेखन -०७

प्रश्न ५- सर्व घटकांवर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न-१५

संदर्भासाठी पुस्तके –

- १)ललित गद्याचे तात्त्विक स्वरूप आणि लघुनिबंधाचा इतिहास –आनंद यादव
- २)ललित गद्य ते मुक्त गद्य – वि. शं. चौघुले,
- ३) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ६, भाग २, संपादक- गो. म. कुळकर्णी व व.दि. कुळकर्णी, साहित्य परिषद, पुणे.
- ४)मराठी वाङ्मयकोश-खंड ४, (समीक्षा-संज्ञा), समन्वयक संपादक- डॉ. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- ५)वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- संपादक, प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.

- 6)नसिराबादकर, ल. रा.; व्यावहारिक मराठी, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
7)डॉ. शेकडे वसंत (संपा.), व्यावहारिक मराठी अध्यापनाच्या दिशा, ऋतू प्रकाशन,
अहमदनगर, २०१२
-

FYBA – MAR – (ANC)
(To be implemented from 2018-2019)
SEM - 1 (UAMAR 101 M)
SEM - 2 (UAMAR 201 M)

सत्र-पहिले (UAMAMARO101)

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी ऐच्छिक (प्रत्येक सत्रात ३ श्रेयांकने.)

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी ऐच्छिक या विषयासाठी 2018-2019 या शैक्षणिक वर्षापासून नेमलेला अभ्यासक्रम. प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी ऐच्छिक या अभ्यासक्रमात प्रथम सत्रात दोन नाट्यकृती व दुस-या सत्रात निवडक कवितांचा समावेश करण्यात आला आहे. या अभ्यासक्रमाची श्रेयांकन पद्धतीनुसार रचना करण्यात आली आहे. वरील अभ्यासक्रम दोन सत्रांत विभागलेला असून, नेमलेल्या विशिष्ट तासिकांमध्ये तो शिकविला जाणे तसेच त्याच्या चाचणी परीक्षा घेणे आवश्यक आहे.

सत्र – पहिले- एकूण व्याख्याने -४५, श्रेयांकने - ०३

घटक१: 'नाटक' या साहित्यप्रकाराचा सैद्धान्तिकपरिचय (४८मिनिटांच्या १५ तासिका)
श्रेयांकन - १

नाटक या साहित्यप्रकाराची संकल्पना, नाटक या साहित्य प्रकाराचे घटक, नाटकाचे महत्त्वाचे दोन प्रकार (शोकात्मिका व सुखात्मिका), नाटक एक संमिश्र कला, मराठी नाटकाच्या इतिहासातील महत्त्वाचे टप्पे.

घटक२ : 'ती फुलराणी', पु.ल.देशपांडे (४८मिनिटांच्या १५ तासिका) श्रेयांकन – १

घटक३: 'राहिले दूर घर माझे,' शफाअत खान, शब्दालय प्रकाशन (४८मिनिटांच्या १५ तासिका) श्रेयांकन – १

अंतर्गत परीक्षा-एकूण गुण-२५

| क्रमांक | परीक्षा | विषय | गुण |
|---------|---------------|---|-----|
| १ | चाचणी परीक्षा | घटक क्र.१,२,३ वर वस्तुनिष्ठ प्रश्न/टीपा | 10 |
| 2 | प्रकल्प | | 15 |

Each theory period should be 48 minutes duration. theory component should have 60 lectures.

प्रथम सत्रान्त परीक्षा – गुण ७५(वेळ-2.30 तास)

वरील अभ्यासपत्रिकेचे प्रथम सत्रान्त प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे ठरविण्यात आले

आहे.

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी (ऐच्छिक)

प्रश्न १-‘नाटक’ या साहित्यप्रकाराचा सैद्धान्तिक परिचय यावर पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १५

प्रश्न २ –‘ती फुलराणी’ या नाटकावर पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १५

प्रश्न ३ –‘राहिले दूर घर माझे’ या नाटकावर पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १५

प्रश्न ४ – प्रत्येक गटातील एकेक टीप लिहा (अंतर्गत पर्यायांसह) – गुण १५

१) नाटकाचा सैद्धान्तिक परिचय

२) ‘ती फुलराणी’

३) ‘राहिले दूर घर माझे’

प्रश्न ५.सर्व घटकांवर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न- गुण १५

सत्र दुसरे-एकूण व्याख्याने ४५, श्रेयांकने – ०३

SEM - 2 (UAMAMARO201)

घटक१ कविता या साहित्यप्रकाराचा सैद्धान्तिक परिचय-(१५ तासिका) श्रेयांकन – १
(कविता या साहित्यप्रकाराची संकल्पना, भावकाव्य आणि गीत फरक, कवितेची भाषा, मराठी कवितेच्या इतिहासातील महत्त्वाचे टप्पे)

घटक- २ ‘दर्शन’, कवितासंग्रह शंकर वैद्य यांच्या निवडक कविता (निवडक १० कविता)

घटक ३ ‘दर्शन’ कवितासंग्रह (निवडक १० कविता)

अंतर्गत परीक्षा-एकूण गुण-२५

| क्रमांक | परीक्षा | विषय | गुण |
|---------|---------------|---|-----|
| १ | चाचणी परीक्षा | घटक क्र.१, २, ३ वर वस्तुनिष्ठ प्रश्न/टीपा | १० |
| २ | प्रकल्प | | १० |

| | | |
|---|--|----|
| 3 | वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग. | ०५ |
|---|--|----|

Each theory period should be 48 minutes duration. theory component should have 60 lectures.

दुसरी सत्रान्त परीक्षा – गुण ७५ (वेळ -2.30 तास)

वरील अभ्यासपत्रिकेचे सत्रान्त प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.
प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी (ऐच्छिक)

प्रश्न १ – कविता या साहित्यप्रकाराचा सैद्धान्तिक परिचय (पर्यायसह) एक प्रश्न – गुण १५

प्रश्न २ – ‘घटक २ मधील कवितांवर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १५

प्रश्न ३ – ‘घटक ३ मधील कवितांवर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १५

प्रश्न ४ – प्रत्येक गटातील एकेक टीप लिहा (अंतर्गत पर्यायांसह) – गुण १५

१) कवितेचा सैद्धान्तिक परिचय.

२) दर्शन कवितासंग्रहातील १० कविता

३) घटक ३ दर्शन कवितासंग्रहितल १० कविता

प्रश्न ५ – सर्व घटकांवर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न. (एका वाक्यात प्रश्न, बहुपर्यायी प्रश्न) गुण- १५

संदर्भासाठी पुस्तकांची यादी –

- १) मराठी रंगभूमी मराठी नाटक – घटना आणि परंपरा. (डॉ. अ. ना. भालेराव स्मृतिग्रंथ) – संपादक – के. नारायण काळे, वा. ल. कुळकर्णी, वा. रा. ढवळे, मुंबई मराठी साहित्य संघ, मुंबई, १९७१.
- २) साहित्य अध्यापन आणि प्रकार – (वा. ल. कुळकर्णी गौरव ग्रंथ)- संपादक – श्री. पु. भागवत, सुधीर रसाळ, मंगेश पाडगावकर, शिल्पा तेंडुलकर, अंजली कीर्तने, - पॉप्युलर प्रकाशन आणि मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८७
- ३) भारतीय प्रयोगकलांचा परिचय व इतिहास-नाट्य, राजीव नाईक, प्रवीण भोळे, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई, २०१०
- ४) साहित्य-समीक्षा – (वि. वा. शिरवाडकर गौरव ग्रंथ) –संपादित – सार्वजनिक वाचनालय, नासिक, १९७६.
- ५) आधुनिक मराठी काव्य उद्गम, विकास आणि भवितव्य – दि. के. बेडेकर, नागपुर विद्यापीठ, नागपुर, १९६९

- ६) काही मराठी कवी जाणिवा आणि शैली. – सुधीर रसाळ, जनशक्ती वाचक चळवळ, औरंगाबाद, तृतीय आवृत्ती, २०११
- ७) स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता – संपादक डॉ. सुषमा करोगल, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, १९९९.
- ८) कवितेविषयी – वसंत आबाजी डहाके, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९९.
- ९) कविता संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा – वसंत पाटणकर, मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव प्रकाशन, मुंबई, १९९५.
- १०) कवितेचा शोध – वसंत पाटणकर, मौज प्रकाशन, मुंबई, २०११
- ११) मराठी वाङ् मयकोश-खंड ४, (समीक्षा-संज्ञा), समन्वयक संपादक- डॉ. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- १२) वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- संपादक, प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.
-